



Ma passion pour la mode remonte dès mon plus jeune âge. Cette passion m'est venue de ma grand-mère qui nous confectionnait, à moi et ma sœur, des vêtements sans cesse. Dès lors, je passais beaucoup de temps à observer ma grand-mère courbée sur sa machine dans son atelier. Très rapidement, je me suis mis à dessiner des vêtements que je voyais dans les films ou sur des personnes de mon entourage. C'est donc naturel, que plusieurs années plus tard, je décide de m'inscrire en design de mode au Campus Notre-Dame de Foy. Mon passe au CNDF me vaudrait les honneurs de recevoir le prix de fin d'études 2005 pour la qualité du produit.

Après mes études, je m'installe à Montréal où je commence à travailler comme assistant designer. Ce fut pour moi une sorte de deuxième école où j'ai appris à travailler le sur mesure, le cuir et le masculin. C'est durant cette période que je prends conscience du fait qu'il me faut plus qu'un cours en mode, si je veux me distinguer des autres créateurs. C'est donc dans cette optique que je retourne sur les bancs d'école. Je fais un premier saut en maroquinerie où je fais la connaissance de Vicky André. Ensemble, nous décidons de poursuivre nos études en impression textile.

Mon univers créatif est en constante évolution. Je m'inspire de tout ce qui m'entoure, que ce soit par le biais de mes amis ou encore de la rue. Pour moi, la vie est une source d'inspiration inépuisable. Le passé, le présent et le futur sont ce qui me pousse à créer et compose mes sources d'inspirations.